



LE SENS DE NOS ANIMATIONS À LA LOUPE

*Guerre et dignité humaine :
dans quel monde je vis
et je veux vivre ?*

UN THÈME GÉNÉRIQUE : LES ENJEUX HUMAINS DES CONFLITS ARMÉS

Trois déclinaisons de cette thématique :

- › Le commerce des armes et le droit international humanitaire (16-18 ans).
- › Les enfants-soldats et le droit international humanitaire (12-18 ans).
- › Les conséquences de la guerre et le droit international humanitaire (10-14 ans).

Chaque thème correspond à une animation de la Croix-Rouge de Belgique. Retrouvez le détail dans le catalogue des outils pédagogiques.

OBJECTIF

L'élève réfléchit aux conséquences humaines et environnementales des conflits armés et il prend conscience de l'importance du respect des règles qui protègent la dignité humaine. Cette clé de lecture contribue à améliorer ses capacités d'engagements citoyens (via une mise en action concrète) en faveur de la solidarité internationale.

L'ANIMATION : 3 ÉTAPES POUR TOUT COMPRENDRE

1. Être humain : ma dignité et mes droits

En s'appuyant sur des cas concrets de son existence, en exprimant son opinion et en faisant appel à son esprit critique, l'élève réfléchit à la dignité humaine et à l'égalité.

2. Rester humain en temps de guerre : droits et perspectives humanitaires

Via un jeu de rôle et une mise en situation, l'élève prend conscience des conséquences humaines et environnementales des conflits armés. En outre, il prend connaissance du droit international humanitaire qui permet de limiter les conséquences humaines et environnementales de ces situations de violence.

3. Agir pour l'humanité : être un citoyen du monde engagé

Grâce à une réflexion personnelle et collective, l'élève découvre des solutions et alternatives au niveau international et imagine à son tour des actions concrètes à mettre en place dans son quotidien dès aujourd'hui et dans le futur.



Professeur-animateur: un partenariat enrichissant !

Inscrire l'animation dans le programme de cours, répondre aux besoins du professeur et de sa classe, informer, questionner et mobiliser les participants : tant d'objectifs que nous proposons d'atteindre grâce à une concertation préalable entre le professeur et l'animateur.

1. Se rencontrer avant l'animation : quels sont les rôles et les compétences de chacun ? Les objectifs, le déroulement et le suivi de l'animation ? Dans quel parcours pédagogique s'inscrit l'animation ? Les modalités pratiques ?

2. Préparer la classe à recevoir l'animation : une documentation et des outils peuvent être fournis.
3. Recevoir l'animation en classe (de préférence en quatre cours de 50 minutes) : une réflexion sur la dignité humaine, un jeu de rôle, une réflexion sur la mise en action du jeune, une évaluation de l'impact de l'animation.
4. Elaborer un suivi de l'animation (avec l'aide d'un animateur) : séquence de cours sur la thématique, visite de musée, élaboration d'un projet d'école, etc.

PÉDAGOGIE ACTIVE ET POSITIONNEMENT NEUTRE

Nos méthodologies sont basées sur l'expérimentation active et l'appropriation par l'élève des enjeux de société :

- › Partir de la réalité de l'élève et de sa classe, de ses propres expériences et opinions liées à la thématique de l'animation.
- › Utiliser des jeux de rôle pour susciter une participation active et pour encourager l'empathie par rapport aux réalités mondiales.
- › De manière générale, éviter le sentiment de culpabilité et d'impuissance, de désespoir face à des situations mondiales difficiles et mettre le jeune face à ses responsabilités.
- › Proposer à l'élève d'imaginer des solutions et des alternatives concrètes et réalistes, à mettre en place aujourd'hui et/ou dans le futur : encourager l'élève à être acteur de changements et lui faire prendre conscience de son pouvoir citoyen.

Notre positionnement est neutre : comme les enseignants, nous défendons le respect des droits fondamentaux, sans privilégier une option politique, philosophique morale ou religieuse plutôt qu'une autre et tout en permettant à l'élève de développer son esprit critique.

Des pistes pour aller plus loin

- ✓ Explorer le portail en droit international humanitaire : www.dih-croix-rouge.be
- ✓ Commander la farde pédagogique Explorons le droit international humanitaire : www.cicr.org
- ✓ Emprunter une exposition droit international humanitaire : adresses ci-dessous.
- ✓ Se rendre au centre de documentation : Croix-Rouge de Belgique - 96 rue de Stalle, 1180 Bruxelles.



INTÉRESSÉ(E) ? CONTACTEZ-NOUS !

Bruxelles-Capitale : ecm-bru-cap@croix-rouge.be
Province de Liège : ecm.cplg@croix-rouge.be

Province du Luxembourg : ecm.cplux@croix-rouge.be
Plus d'information : ecm@croix-rouge.be